

## Istituto Comprensivo Mondovì 1: i ringraziamenti per l'offerta formativa

Gli alunni, gli insegnanti delle Scuole dell'Infanzia, Primarie, Secondarie di 1° grado e il Dirigente Scolastico dell'Istituto Comprensivo Mondovì 1 desiderano ringraziare tutti coloro che con il loro contributo e con il loro impegno personale hanno sostenuto e permesso la realizzazione di progetti e attività di arricchimento dell'offerta formativa nell'anno scolastico 2018/19. A tal fine un particolare ringraziamento va rivolto a: il Comune di Mondovì per il finanziamento di progetti didattici e il trasporto gratuito; la Regione Piemonte; l'Ufficio Scolastico Regionale; il CSSM; la CRI; la Fondazione CRC e la Fondazione CRT per il finanziamento di numerosi progetti in rete con il territorio in tutti gli ordini di scuola; il Fondo Sociale Europeo; la Biblioteca Comunale di Mondovì per l'iniziativa "Scrittori a scuola"; il Museo della Ceramica di Mondovì; la Coop ITUR sc.; la "Famija Monregaleisa", l'Esedra Pubbliche Relazioni e il maestro Roberto Bella e Roberto Beccharia per i progetti "Lo Zecchino Moro" e "Che coro!"; i docenti delle Scuole Secondarie di 2° grado del territorio; il CFP Cebano Monregalese; il pastificio Michelis, gli studenti dei Licei e dell'Istituto "Cigna-Baruffi-Garelli" di Mondovì per il doposcuola e il supporto tecnico nell'ambito delle attività di alternanza scuola-lavoro; l'Associazione "La Scala del Re" per i laboratori musicali; i volontari del Museo della Stampa; la Cooperativa Caracol per il doposcuola della Scuola Primaria Ferrone e per il progetto "Il corpo danneggiato" presso le Scuole Secondarie di Breo e Piazza; il sito Albopress per il giornalino on line "Scolasticamente parlando"; la Cooperativa Alemar per il progetto "Consape-

volmente" e il laboratorio alla Scuola Primaria, l'ACEM per il progetto "Proteo"; le Associazioni Sportive: "Atletica Mondovì", "Monregal calcio", la piscina comunale; il Circolo Sportivo Equestre "La Canunia" di Lurisia e i responsabili delle Terme di Lurisia; l'ASL; l'ANFAS; gli orientatori del CFP Cebano Monregalese; l'Aeroclub di Mondovì; l'Ospedale Regina Margherita di Torino; la Corale monregalese "Energheia"; il prof. Attilio Ferrua; lo Slow Food; la Caritas per i volontari del doposcuola; la ditta Inalpi per la fornitura di diari scolastici 2019/20; l'Associazione Illustrada per gli incontri con gli illustratori e la mostra in Antico Palazzo di Città; l'Associazione MondoQui; l'Impresa Sociale "Con i Bambini" per i progetti prima infanzia 0/6 e Nuove Generazioni 5-14 anni, la "Insieme a Voi" ONLUS coop.Soc.; l'Associazione Premio Dardanella. Per la realizzazione del Progetto "Orchestra Provinciale Giovanile", organizzato dalla Rete Provinciale delle SMIM "SETTIMAdiDOMINANTE", di cui è capofila l'Istituto Comprensivo Mondovì 1, si ringraziano: il prof. Gianpiero Gregorio, il MIUR, Fondazione CRC, Comune di Mondovì, Comune di Dronero, Comune di Borgo S.D., Academia Montis Regalis (Mondovì), Associazione La Funicolare (Mondovì), Associazione Amici di Piazza (Mondovì), Acciagai di Dronero, Associazione Monastero di Monserrato (Borgo S.D.)

Un ringraziamento particolare va ai genitori, ai nonni, alle associazioni e ai volontari che hanno tenuto lezioni o collaborato a titolo gratuito nelle sezioni e nelle classi dell'Istituto, mettendo a disposizione la loro esperienza e le loro competenze.



# Istituto comprensivo Mondovì-1: un anno scolastico ricco di occasioni formative

“Grazie a tanti che hanno dato una mano e si sono fatti carico”

## ■ MONDOVI

RICEVIAMO E PUBBLICHIAMO:

Gli alunni, gli insegnanti delle Scuole dell'infanzia, Primarie, Secondarie di 1° grado e il dirigente scolastico dell'Istituto comprensivo Mondovì 1 desiderano ringraziare tutti coloro che con il loro contributo e con il loro impegno personale hanno sostenuto e permesso la realizzazione di progetti e attività di arricchimento dell'offerta formativa nell'anno scolastico 2018/19.

A tal fine un particolare ringraziamento va rivolto a: il Comune di Mondovì per il finanziamento di progetti didattici e il trasporto gratuito; la Regione Piemonte; l'Ufficio scolastico regionale; il CSSM; la CRI; la Fondazione CRC e la Fondazione CRT per il finanziamento di numerosi progetti in rete con il territorio in tutti gli ordini di scuola; il Fondo Sociale Europeo; la Biblioteca comunale di Mondovì per l'iniziativa “Scrittori a scuola”; il Museo della Ceramica di Mondovì; la Coop ITUR sc.; la “Famija Monregaleisa”, l'E-

sedra Pubbliche Relazioni e i maestri Roberto Bella e Roberto Beccaria per i progetti “Lo Zecchino Moro” e “Che coro!”; i docenti delle Scuole secondarie di 2° grado del territorio; il CFP Cebano Monregalese; il pastificio Michelis, gli studenti dei Licei e dell'Istituto “Cigna-Baruffi-Garelli” di Mondovì per il doposcuola e il supporto tecnico nell'ambito delle attività di alternanza scuola-lavoro; l'Associazione “La Scala del Re” per i laboratori musicali; i volontari del Museo della Stampa; la Cooperativa Caracol per il doposcuola della Scuola primaria Ferone e per il progetto “Il corpo danneggiato” presso le Scuole secondarie di Breo e Piazza; il sito Albopress per il giornalino on line “Scolasticamente parlando”; la Cooperativa Aleamar per il progetto “Consapevolmente” e il laboratorio alla Scuola primaria, l'ACEM per il progetto “Proteo”; le Associazioni Sportive: “Atletica Mondovì” e “Monregal calcio”; la Piscina comunale; il Circolo Sportivo Equestre “La Camu-

nia” di Lurisia e i responsabili delle Terme di Lurisia; l'ASL; l'ANFAS; gli orientatori del CFP Cebano-Monregalese; l'Aeroclub di Mondovì; l'Ospedale “Regina Margherita” di Torino; la Corale monregalese “Energheia”; il prof. Attilio Ferrua; lo Slow Food; la Caritas per i volontari del doposcuola; la ditta Inalpi per la fornitura dei diari scolastici 2019/20; l'Associazione Illustrada per gli incontri con gli illustratori e la mostra in Antico Palazzo di Città; l'Associazione Mon-

doQui; l'Impresa Sociale “Con i Bambini” per i progetti prima infanzia 0/6 e Nuove Generazioni 5-14 anni, la “Insieme a Voi” Onlus coop. SOC.; l'Associazione Premio Dardanello.

Per la realizzazione del Progetto “Orchestra Provinciale Giovanile”, organizzato dalla Rete provinciale delle SMIM “SETTIMADI DOMINANTE”, di cui è capofila l'Istituto comprensivo Mondovì 1, si ringraziano: il prof. Gianpiero Gregorio, il MIUR, Fondazione CRC, Comune di Mondovì, Comune di Dronero, Comune di Borgo S.D., Academia Montis Regalis (Mondovì), Associazione La Funicolare (Mondovì), Associazione Amici di Piazza (Mondovì), Acciugai di Dronero, Associazione Monastero di Monserrato (Borgo S.D.). Un ringraziamento particolare va ai genitori, ai nonni, alle Associazioni e ai volontari che hanno tenuto lezioni o collaborato a titolo gratuito nelle sezioni e nelle classi dell'Istituto, mettendo a disposizione la loro esperienza e le loro competenze.

«Grazie a tutti coloro che con il loro contributo e con il loro impegno personale hanno sostenuto e permesso la realizzazione di progetti e attività di arricchimento»





L'artista olandese Cecil Kemperink

## Arte tessile e ceramica al Museo di Mondovì

**MOVIN' /** DAL 10 LUGLIO

È il raffinato connubio di arti tessili e ceramiche il filo conduttore della mostra "Rings of view", ospitata da mercoledì 10 luglio sino a settembre al Museo della Ceramica di Mondovì, piazza Maggiore 1. Sono esposte le opere dell'artista olandese Cecil Kemperink, finalista del premio "Open to Art", indetto da Officine Saffi, Milano e di cui è partner il museo monregalese diretto da Christiana Fissore. Protagoniste grandi maglie di ceramica, oggetti mobili, plastici, sonori, di grande potere evocativo. Orario visite: ven e sab 15-19, dom 10-9. —



**MUSEO DELLA CERAMICA** Il 10 luglio si inaugura la personale dell'artista olandese

# Cecil Kemperink e le sue maglie in ceramica

**MONDOVÌ**

**È** il raffinato connubio di arti tessili e ceramiche il filo conduttore della mostra "Rings of view", ospitata dal 10 luglio prossimo al Museo della Ceramica di Mondovì. Sono esposte le opere dell'artista olandese Cecil Kemperink, finalista del premio "Open to Art", indetto da Officine Saffi, Milano e di cui è partner il museo monregalese diretto da Christiana Fissore che ha scelto di ospitare l'artista per una residenza nel Museo e di curare al termine una rassegna. Protagoniste grandi maglie di ceramica, oggetti mobili, plastici, sonori, di grande potere evocativo. "Cecil - dice Christiana Fissore - è capace di porsi come ponte fra le arti, ma anche di incarnare la tradizione, rinverdenola con un approccio completamente innovativo. Atten-ta a che i suoi manufatti siano esperienze totali che coinvolgono tutti i sensi, veicola la sua passione per la Moda e il

Design, attingendo all'arte del tessuto, a una leggerezza e armonia di forme che tende all'impalpabile, e insieme però gioca col peso, con la matericità, con la forza e persino la crudezza di cui i materiali ceramici sono capaci". I contrasti e le saldature divengono caleidoscopici e le possibilità espressive delle sue sculture in movimento non fanno che amplificare il gioco di rimandi, citazioni, evocazioni. Cecil Kemperink ha lavorato dal 19 giugno nell'UP, l'Unità Produttiva interna al Museo, in cui è possibile realizzare il ciclo completo di lavorazione della ceramica. Il lavoro di quest'artista richiama la storia del Museo. Un esempio è quello delle sale in cui l'arte del pizzo si fonde con quella della produzione di stoviglie, là dove i merletti diventano timbri per il decoro delle ceramiche. "Arte del filo e Arte ceramica, dunque - conclude Fissore - s'intrecciano già nella storia del nostro territorio, ma con Cecil il dialogo riprende slancio e forza vitale".



Da mercoledì la personale dell'artista olandese

# Kemperink: le sue maglie in ceramica al Museo di Mondovì Piazza

**MONDOVI** - È il raffinato connubio di arti tessili e ceramiche il filo conduttore della mostra "Rings of view", ospitata da mercoledì (10 luglio, inaugurazione alle 17) al Museo della Ceramica di Mondovì. Sono esposte le opere dell'artista olandese Cecil Kemperink, finalista del premio "Open to Art", indetto da Officine Saffi, Milano e di cui è partner il museo monregalese diretto da Christiana Fissore che ha scelto di ospitare l'artista per una residenza nel Museo e di curare al termine una rassegna. Protagoniste grandi maglie di ceramica, oggetti mobili, plastici, sonori, di grande potere evocativo.

«Cecil - dice Christiana Fissore - è capace di porsi come ponte fra le arti, ma anche di incarnare la tradizione, rinverzendola con un approccio completamente innovativo. Attenta a che i suoi manufatti siano esperienze totali che coinvolgono tutti i sensi, veicola la sua passione per la Moda e il Design, attingendo all'arte del tessuto, a una leggerezza e armonia di forme che tende all'impalpabile, e insieme però gioca col peso, con la matericità, con la forza e persino la crudezza di cui i materiali ceramici sono capaci».



Il progetto è promosso dalla Fondazione del Museo della Ceramica di Mondovì, realizzato con il sostegno di Compagnia di San Paolo e Fondazione CRC, con il patrocinio della Città di Mondovì.



**Mercoledì 10 luglio****MONDOVI**

Presso il Museo della ceramica  
inaugurazione della mostra "Rin-  
gs of view" di Cecile Kemperink  
alle 17



# Le “maglie in ceramica”

Il 10 luglio si inaugura la personale dell'artista olandese Cecil Kemperink al Museo della Ceramica

## ■ MONDOVI

È il raffinato connubio di arti tessili e ceramiche il filo conduttore della mostra “Rings of view”, ospitata dal 10 luglio prossimo al Museo della Ceramica di Mondovì (inaugurazione alle ore 17). Sono esposte le opere dell'artista olandese Cecil Kemperink, finalista del premio “Open to Art”, indetto da Officine Saffi, Milano e di cui è partner il Museo monregalese diretto da Christiana Fissore che ha scelto di ospitare l'artista per una residenza nel Museo e di curare al termine una rassegna.

Protagoniste grandi maglie di ceramica, oggetti mobili, plastici, sonori, di grande potere evocativo. «Cecil - dice Christiana Fissore - è capace di porsi come ponte fra le arti, ma anche di incarnare la tradizione, rinverdendola con un approccio completamente innovativo. Attenta a che i suoi manufatti siano esperienze totali che coinvolgono tutti i sensi, veicola la sua passione per la Moda e il Design, attingendo all'arte del tessuto, a una leggerezza e armonia di forme che tende all'impalpabile, e insieme però gioca col peso, con la ma-



tericità, con la forza e persino la crudezza di cui i materiali ceramici sono capaci». «Lavorare in questo Museo è stato emozionante, anche perché ho potuto conoscere i suoi splendidi dintorni - racconta l'artista -. Durante questa residenza ho realizzato sculture con colori e strutture appositamente per Mondovì. Il Museo è come un ponte tra lo storico e il contemporaneo. La vista magnifica e il silenzio consentono di concentrarsi interamente sul proprio lavoro, di abbandonarsi e creare. La mia fonte artistica e quella creativa hanno potuto scorrere in abbondanza. Mi sono sentita libera di vivere la mia arte».

## CHI È L'ARTISTA

Cecil Kemperink è nata ad Almelo (Olanda) nel 1963 e lavora e vive sull'isola di Texel (Olanda). Le opere di Cecil Kemperink sono espressione delle sue molte passioni: i tessuti, l'argilla, la danza, la moda e la scultura. L'artista ha prodotto installazioni, performance, sfilate. I suoi lavori sono stati accolti oltretutto in Italia, in Corea del Sud (ROK), in Giappone (Mino), in Francia (Biennale di Vallauris) e in svariati musei e gallerie internazionali. Cecil Kemperink ha lavorato dal 19 giugno nell'UP, l'Unità Produttiva interna al Museo, in cui è possibile realizzare il ciclo completo di lavorazione della ceramica. Il lavoro di quest'artista richiama la storia del Museo. Un esempio è quello delle sale in cui l'arte del pizzo si fonde con quella della produzione di stoviglie, là dove i merletti diventano timbri per il decoro delle ceramiche. «Arte del filo e Arte ceramica, dunque - conclude Fissore - s'intrecciano già nella storia del nostro territorio, ma con Cecil il dialogo riprende slancio e forza vitale».



## *L'olandese Cecil Kemperink arte tessile e ceramiche al Museo di Mondovì*



**MONDOVI** - L'artista olandese Cecil Kemperink dopo un periodo di residenza al Museo espone "Rings of view" un raffinato connubio di arti tessili e ceramiche al Museo della Ceramica. Finalista del premio "Open to Art", indetto da Officine Saffi, Milano e di cui è partner il museo monregales, Kemperink propone grandi maglie di ceramica, oggetti mobili, plastici, sonori, di grande potere evocativo. I contrasti e le saldature divengono caleidoscopici e le possibilità espressive delle sue sculture in movimento non fanno che amplificare il gioco di rimandi, citazioni, evocazioni. Il lavoro di quest'artista richiama la storia del Museo. Un esempio è quello delle sale in cui l'arte del pizzo si fonde con quella della produzione di stoviglie, là dove i merletti diventano timbri per il decoro delle ceramiche.



*Mondovì***Felice Kemperink  
fa incontrare  
arti tessili e ceramica**

Cecil Kemperink e le sue maglie in ceramica sono protagoniste al Museo della Ceramica di Mondovì. Lì si è inaugurata ieri la personale dell'artista olandese, che espone i suoi lavori dopo un periodo di residenza nel museo diretto da Christiana Fissore. È il raffinato connubio di arti tessili e ceramiche il filo conduttore: protagoniste grandi maglie in ceramica, oggetti mobili, plastici, sonori di grande potere evocativo. I contrasti, le saldature e le possibilità espressive delle sculture in movimento propongono un gioco di rimandi, citazioni. "Arte del filo e arte ceramica si intrecciano già nella storia del nostro territorio, ma con questa artista il dialogo riprende slancio e forza vitale" dice Fissore. Cecil Kemperink, nata ad Almelo nel 1963, vive e lavora nell'isola di Texel. È finalista del premio "Open to Art", indetto dalle milanesi Officine Saffi, partner del museo monregalese. — **m.p.**

**Piazza Maggiore 1, Mondovì.  
Venerdì-sabato 15-18, domenica  
10-18, altri giorni su  
appuntamento, 0174/330358.**



# L'estro di Cecil Kemperink in mostra al Museo della ceramica

La rassegna "Rings of view" resterà aperta sino al prossimo 29 settembre e raggruppa opere "sonore" realizzate durante uno stage a Mondovì

■ MONDOVI

di RAFFAELE SASSO

Mercoledì scorso in una sala del Museo della ceramica di Piazza, è stata inaugurata la mostra "Rings of view", dell'artista olandese Cecil Kemperink, finalista del Premio "Open to Art", indetto da "Officine Saffi Milano" e di cui è partner il Museo monregalese diretto da Christiana Fissore. Ed è sua la scelta di ospitare l'artista, che al termine di tre settimane di soggiorno e studio, ha esposto quanto realizzato. Il progetto "Artist in Residence" è stato promosso dalla Fondazione del Museo della ceramica di Mondovì e realizzato con il sostegno di Compagnia di San Paolo e Fondazione CRC, oltre che col patrocinio della

Città di Mondovì e si è svolto in collaborazione con Officine Saffi Milano - Open to Art.

«Cecil Kemperink - ha detto presentandola Christiana Fissore - è un'artista capace di una visione più ampia del suo lavoro e, grazie alla passione nella sua attività, ha studiato un progetto specifico per il Museo. Così con la sua vena poetica, sperimentando la lavorazione di terre diverse, ha realizzato una serie di opere frutto di incastri di maglie e di anelli, che tutti possono ammirare. Opere che non sono solo il risultato di un lavoro di laboratorio, ma sono capaci di esprimere suoni, toccandole e muovendole per far loro assumere forme diverse. Un risultato ricercato e ottenuto grazie alla sua formazione ar-

tistica nel mondo della danza, da cui è scaturita la sonorità dei lavori».

Cecil Kemperink: «Grazie al premio vinto ho potuto lavorare in questo Museo e in questa meravigliosa città. L'ispirazione mi è arrivata dalla forma ovale del Museo, dal lavorare in un laboratorio con una vista fantastica, in un silenzio unico. Così è stato più facile concentrarmi nel mio lavoro e sono nate le forme che rappresentano un ponte fra passato e futuro. Sono entrata nell'atmosfera del Museo e della sua cultura in cui mi sono potuta immergere permettendo alla mia vena artistica di esplodere, sentendomi connessa con la terra e libera di creare. La scultura maggiore, esposta sul tavolo centrale è stata ideata prima su carta con colori e

forme, quindi realizzata, con un mix di differenti argille, con colori che fossero in armonia con questa sala. Ho lavorato costantemente per tre settimane, con grande entusiasmo ed è stata una bella esperienza. Ero già stata più volte in Italia e avevo lavorato a Murano, ma mai a Mondovì».

Luca Oliveri, vice sindaco di Mondovì: «Sono contento quando Mondovì diventa laboratorio, non essendo facile la sua trasformazione da vetrina espositiva. È un passaggio culturale di proposte da far accettare anche a noi cittadini di Mondovì».

All'inaugurazione ha presenziato anche Elda Lombardi, come consigliere della Fondazione Crc.



## Parlare attraverso la creta

Cecil Kemperink è nata ad Almelo (Olanda) nel 1963 e lavora e vive sull'isola di Texel (Olanda). Dopo il diploma si è dedicata all'arte del tornio, cominciando così un percorso di approfondimento conoscitivo accompagnato da quella che l'artista definisce "l'urgenza di parlare attraverso la creta". Da quei primi giri della ruota del tornio, l'universo creativo dell'artista ha preso le mosse e si è andato sempre più espandendo, prima con piccoli lavori di decorazione e presto con installazioni di grandi dimensioni e la produzione di oggetti d'arte. Le sue opere sono espressione delle sue molte passioni: i tessuti, l'argilla, la danza, la moda e la scultura. L'artista ha prodotto installazioni, performance, sfilate. I suoi lavori sono stati accolti oltretutto in Italia, in Korea del Sud (ROK), in Giappone (Mino), in Francia (Biennale di Vallauris) e in svariati Musei e Gallerie internazionali.



**MONDOVI** - Al Museo della Ceramica di Piazza Maggiore "Nella capitale delle steppe" un progetto di archeologia pubblica in Mongolia fatto dal Museo e dal Centro Ricerche Archeologiche e Scavi di Torino. Fino al 21 luglio.



La ventenne ha appena ultimato il primo anno di studi presso l'Accademia Novalia

## Il piatto della Mostra dell'Artigianato sarà realizzato da un'artista astigiana

**MONDOVI** - Si avvicina l'evento clou dell'estate monregalese: dai "Doi Pass" al "Cinema sotto le stelle", passando per "Mondovì e motori", sino alla cinquantunesima edizione della Mostra dell'Artigianato Artistico. Dal 14 al 19 agosto, il borgo di Mondovì Piazza sarà frequentato dai visitatori per ammirare le proposte dei numerosi artisti che impreziosiranno il già affascinante contesto barocco di piazza Maggiore. A meno di un mese dall'inizio della manifestazione curata dall'associazione "La Funicolare" (presidente Mattia Germone), c'è l'annuncio di chi realizzerà l'ambito "Piatto della Mostra".

L'idea, propiziata dall'artista monregalese Cinzia Ghigliano, è nata dall'incontro con la Libera Accademia d'Arte Novalia, un progetto formativo unico in Italia, un'assoluta novità nel panorama nazionale. Nata nel 1992 come scuola d'arte, l'Accademia cerca una sorta di connubio tra

un'antica bottega di pittura rinascimentale e le estreme forme di contemporaneità. Un percorso educativo di alto livello che offre esperienze significative con maestri competenti, una formazione "sartoriale" che tiene conto delle attitudini e delle aspirazioni degli studenti.

Il piatto dell'edizione 2019 della 51a Mostra dell'Artigianato Artistico porterà la firma di Letizia Veiluva. La ventenne astigiana ha appena ultimato il primo anno di studi presso l'Accademia Novalia e si è aggiudicata il premio in palio oltre alla possibilità di entrare nella storia di una manifestazione ricca di blasone.

Saranno 250 le copie del piatto (da sempre in edizione limitata) a disposizione di appassionati e collezionisti. Tutti i disegni che hanno partecipato al concorso saranno comunque esposti, durante l'evento, presso i locali del Museo della Ceramica di Mondovì.

Grazie alla piena sintonia con il fondatore e rettore Daniele Cazzato, infatti, sono stati numerosi gli studenti che hanno preso parte al concorso, selezionati dalla giuria del concorso composta da Cinzia Ghigliano (presidente), nota fumettista italiana e docente dell'Accademia d'Arte Novalia; Daniele Cazzato, fondatore e rettore della Libera Accademia d'Arte Novalia di Savigliano; Christiana Fissore, direttrice Museo della Ceramica di Mondovì; Ezio Tino, presidente dell'Associazione Ceramica Vecchia Mondovì; Roberta Angarano, illustratrice di libri per bambini e docente all'Accademia D'Arte Novalia; Mattia Germone, presidente de "La Funicolare", organizzatrice del concorso; Michela Basso, membro del direttivo dell'Associazione "Amici di Piazza".

**Nella foto, la giuria che ha scelto la vincitrice del concorso**



# Mondovì pronta per la “Mostra dell’Artigianato Artistico”

**Mattia Germone: «La cinquantunesima edizione: un giro di boa». Novità e conferme dell’evento, in programma dal 14 al 19 agosto**

## ■ MONDOVI

L’agosto monregalese è oramai indissolubilmente legato alla “Mostra dell’artigianato artistico” giunta quest’anno alla cinquantunesima edizione. Più di mezzo secolo di vita per un evento che nel tempo ha saputo crescere nei numeri e nella qualità, grazie anche all’entusiasmo dell’Associazione “La Funicolare” che, nelle ultime sei edizioni, ha assunto la guida dell’organizzazione in stretta collaborazione e con il patrocinio del Comune di Mondovì.

«Dopo aver festeggiato il mezzo secolo ininterrotto di storia - afferma Mattia Germone, presidente dell’Associazione “La Funicolare” -, l’edizione numero cinquantuno rappresenta per noi un “giro di boa”. Avere come scenario le vie medioevali del centro storico, come quinte le vecchie botteghe e come palcoscenico le pietre di Luserna conferisce senza dubbio alla manifestazione un fascino particolare. In tutti noi è grande la voglia di tornare ad essere protagonisti nel centro storico più antico di Mondovì, con sei intere giornate sotto i riflettori ed una città che ac-

coglie turisti ed artisti da tutta Italia per un evento di elevata caratura culturale che si fregia del patrocinio del Ministero dei Beni culturali. Una sola anticipazione: celebriamo lo scorrere del tempo ed i sistemi di misurazione adottati nei secoli...».

Il rione alto di Piazza accoglierà la kermesse da mercoledì 14 a lunedì 19 agosto. Invariato il numero di espositori artisti/artigiani provenienti da tutta Italia.

## IL “PIATTO” FIRMATO DA LETIZIA VEILUVA

A meno di un mese dall’inizio della manifestazione si è chiuso il concorso riguardante la scelta dell’opera da apporre sul prestigioso “Piatto della Mostra”. L’idea, propiziata dall’artista monregalese Cinzia Ghigliano, è nata dall’incontro con la Libera Accademia d’Arte Novalia.

Il piatto dell’edizione 2019 della 51ª Mostra dell’Artigianato Artistico porterà la firma di Letizia Veiluva. La ventenne astigiana ha appena ultimato il primo anno di studi presso l’Accademia Novalia e si è aggiudicata il premio in palio oltre alla possibilità

di entrare nella storia di una manifestazione ricca di blasoni. Saranno 250 le copie del piatto (da sempre in edizione limitata) a disposizione di appassionati e collezionisti. Tutti i disegni che hanno partecipato al concorso saranno comunque esposti, durante l’evento, presso i locali del Museo della Ceramica di Mondovì.

Grazie alla piena sintonia con il fondatore e rettore Daniele Cazzato, infatti, sono stati numerosi gli studenti che hanno preso parte al concorso, selezionati dalla giuria del concorso composta da Cinzia Ghigliano (presidente), nota fumettista italiana e docente dell’Accademia d’Arte Novalia; Daniele Cazzato, fondatore e rettore della Libera Accademia d’Arte Novalia di Savigliano; Christina Fissore, direttrice Museo della Ceramica di Mondovì; Ezio Tino, presidente dell’Associazione Ceramica Vecchia Mondovì; Roberta Angarano, illustratrice di libri per bambini e docente all’Accademia d’Arte Novalia; Mattia Germone, presidente de “La Funicolare”, organizzatrice del concorso; Michela Basso, membro del direttivo dell’Associazione “Amici di Piazza”.





Sabato e domenica nelle vie del centro storico

## “Mondovì e Motori 2019”: mai un’edizione così ricca, tra auto storiche, Ferrari, trattori e sfilate

**MONDOVI** - Ci saranno le auto storiche, le auto di Formula 1 e Granturismo della Ferrari, i conducenti in costume, le sfilate e la “vetrina” di mezzi imperdibili per la loro importanza storica e per la loro bellezza. Tutto questo sarà l’edizione 2019 di “Mondovì e Motori” sempre più internazionale. Tante le novità per l’evento in programma sabato 3 e domenica 4 agosto. A Mondovì si scaldano i motori (è il caso di dirlo) in vista dell’atteso week-end, quando le vie del centro storico cittadino saranno protagoniste con la presenza del raduno di ‘vecchie signore’. “Mondovì e Motori” è ormai un appuntamento fisso dell’estate monregalese, con tappe anche a Ceva e Lesegno. Circa sessanta gli equipaggi che sfileranno, in abiti d’epoca, nel centro storico di Breo nel pomeriggio di sabato 3 agosto, con automobili e moto di grande interesse storico, fino al 1940. Dopo aver ottenuto per quattro anni consecutivi il prestigioso riconoscimento “Manovella d’oro”, il Clams Alba si appresta ad organizzare l’evento in stretta collaborazione con l’associazione “La Funicolare” ed il Comune di Mondovì, grazie al sostegno di Acquarama, Lurisia e dei partner tecnici Garclli Ivcco, G.R.B. impianti fotovoltai, Montaldo Giorgio e del Museo della Ceramica. L’evento è stato presentato ufficialmente alla stampa nella mattinata di sabato 13 luglio, presso i locali della Confcommercio As.Com. Monregalese, alla presenza di Mattia Germone, presidente “La Funicolare”, Paolo Adriano, sindaco della Città di Mondovì, Mario Garbolino, patron della manifestazione, ed Enzo Garelli, grande appassionato di Ferrari.

### IL PROGRAMMA

Durante la conferenza stampa dei giorni scorsi, sono state svelate le tante novità dell’edizione 2019, a partire dal riconoscimento che gli organizzatori consegneranno a tutti gli equipaggi: grazie all’opera dell’artista Elena Perona i simboli della Città di Mondovì sono stati racchiusi in un unico oggetto in metallo, ottenuto grazie alla moderna tecnica del taglio laser. Il 2019 sarà anche l’anno dell’esordio della cena all’interno del chiostro del Duomo di Mondovì Piazza, della presenza di esibizioni di moto da trial (in piazza Ellero, a cura del team Spazio Moto) e della sfilata nelle vie di Breo con esibizioni di danza a cura dell’A.S.D.

“Dazero Danza” (sabato 4 agosto, a partire dalle ore 21). In piazza Ellero sarà inoltre possibile ammirare corriere e trattori d’epoca, auto da rally e auto americane. Dalle ore 16 alle 23 di sabato 3 agosto e dalle ore 8 alle 19 di domenica 4 agosto,

sempre in piazza Ellero ci sarà la tradizionale “mostra scambio auto, moto, cicli e ricambi d’epoca”.

### PARLANO I PROTAGONISTI

«Siamo particolarmente soddisfatti - ha affermato Mario Garbolino, presidente ‘Clams Alba’ - per l’accoglienza ha riservato la Città di Mondovì. Stiamo lavorando di comune accordo per un evento in grado di far rivivere le grandi emozioni del passato ad un pubblico sempre più ampio di appassionati e non. Il fascino delle macchine d’epoca sarà ancor più esaltato dalla bellezza delle vie e delle piazze in cui sfileranno. Avremo circa sessanta equipaggi con presenze significative anche da Francia e Spagna per un tocco internazionale alla manifestazione».

«Sarà un fine settimana emozionante - ha dichiarato Mattia Germone, presidente de “La Funicolare” - per tutta la città e non solo, un appuntamento che, grazie alla bravura degli organizzatori, ha ormai un’eco nazionale. Vi invitiamo a visitare il centro commerciale naturale di Mondovì ed assistere alla sfilata con presentazione degli equipaggi nella serata di sabato 3 agosto. Uno spettacolo trasversale, in grado di emozionare bambini ed adulti, tutti colpiti dal fascino delle autovetture presenti».

### FERRARI, TRA VERE AUTO E MODELLINI

La più importante delle novità è stata introdotta da Enzo Garelli, grande appassionato del ‘cavallino rampante’, che ha contribuito in maniera determinante alla costituzione del gemellaggio con la Ferrari. Al raduno saranno presenti una decina di modelli, tre dei quali posizionati in sede stabile nel cuore della ztl (piazza Monsignor Moizo), proprio dinnanzi alla mostra di modellini d’epoca che alcune famiglie monregalesi hanno reso disponibili alla comunità. Le vetrine adiacenti alla piazza (ex Garelli Profumeria) sono allestite e rimarranno a disposizione sino al 20 agosto.





# “Mostra dell’Artigianato Artistico”

L’evento dell’estate monregalese (14-19 agosto)

## ■ MONDOVI

La “Mostra dell’artigianato artistico” di Mondovì arriva al giro di boa della cinquantunesima edizione. Più di mezzo secolo di vita per un evento che nel tempo ha saputo crescere nei numeri e nella qualità, grazie anche all’entusiasmo dell’Associazione “La Funicolare” che, nelle ultime sei edizioni, ha assunto la guida dell’organizzazione in stretta collaborazione e con il patrocinio del Comune di Mondovì.

L’intenzione degli organizzatori è quella di continuare a stupire, a partire dall’installazione aerea che, come sempre, terrà tutti con il naso all’insù. Quest’anno si celebrerà lo scorrere del tempo ed i sistemi di misurazione adottati nei secoli.

Invariato il numero di espositori artisti/artigiani provenienti da tutta Italia. Saranno inoltre presenti “Mostre nella Mostra”, celebrative dell’arte locale e nazionale; eventi culturali proposti nella splendida sala Ghislieri; laboratori di artigianato originali e coinvolgenti; spettacoli a tema in piazza Maggiore e servizi per le famiglie come un percorso per i bambini con laboratori e intrattenimenti a loro dedicati.

Tante le collaborazioni previste, a partire dal Comune di Mondovì, proseguendo con il Museo della Ceramica di Mondovì, la Confartigianato Imprese Cuneo, gli Amici di Piazza, la storica Ceramica Besio, l’Associazione Vecchia

Ceramica Mondovì, il Museo della Stampa, le Associazioni culturali e di intrattenimento del territorio, l’artista Cinzia Ghigliano, la Libera Accademia d’arte Novalia, l’Ufficio turistico locale, l’ATL del Cuneese, gli esercenti locali, la Protezione civile per un supporto nella sicurezza della manifestazione. Quest’anno la kermesse è in programma da mercoledì 14 a lunedì 19 agosto. Ecco nel dettaglio gli orari di apertura: mercoledì 14 agosto ore 17.30/24.00 (ore 17.30 inaugurazione), giovedì 15 agosto ore 10/24; venerdì 16 agosto ore 14/24; sabato 17 e domenica 18 ore 10/24; lunedì 19 agosto ore 10/18.

## IL RICORDO DI ROBERTO MASANTE

«Ciao Roberto, per cinquant’anni sei stato al fianco della Mostra che avevi contribuito a creare. Il tuo amore per Mondovì è stato contagioso: abbiamo ereditato la tua passione e ti dedicheremo il piatto della Mostra 2019 in segno di profonda gratitudine!». Questo il saluto degli organizzatori della Mostra a Roberto Masante, storico tipografo di Piazza, scomparso la scorsa settimana. «Con Roberto Masante Mondovì perde un custode della cultura e delle tradizioni monregalesi - ha ricordato anche il sindaco, Paolo Adriano -. La città lo saluta con riconoscenza, stringendosi con affetto attorno alle figlie “Chicca” ed Antonella, al fratello Enrico e a tutta la famiglia»



## ■ MONDOVI

La “Mostra dell’artigianato artistico” di Mondovì arriva al giro di boa della cinquantunesima edizione. Più di mezzo secolo di vita per un evento che nel tempo ha saputo crescere nei numeri e nella qualità, grazie anche all’entusiasmo dell’Associazione “La Funicolare” che, nelle ultime sei edizioni, ha assunto la guida dell’organizzazione in stretta collaborazione e con il patrocinio del Comune di Mondovì.

L’intenzione degli organizzatori è quella di continuare a stupire, a partire dall’installazione aerea che, come sempre, terrà tutti con il naso all’insù. Quest’anno si celebrerà lo scorrere del tempo ed i sistemi di misurazione adottati nei secoli.

Invariato il numero di espositori artisti/artigiani provenienti da tutta Italia. Saranno inoltre presenti “Mostre nella Mostra”, celebrative dell’arte locale e nazionale; eventi culturali proposti nella splendida sala Ghislieri; laboratori di artigianato originali e coinvolgenti; spettacoli a tema in piazza Maggiore e servizi per le famiglie come un percorso per i bambini con laboratori e intrattenimenti a loro dedicati.

Tante le collaborazioni previste, a partire dal Comune di Mondovì, proseguendo con il Museo della Ceramica di Mondovì, la Confartigianato Imprese Cuneo, gli Amici di Piazza, la storica Ceramica Besio, l’Associazione Vecchia Ceramica Mondovì, il Museo della Stampa, le Associazioni culturali e di intrattenimento del territorio, l’artista Cinzia Ghigliano, la Libera Accademia d’arte Novalia, l’Ufficio turistico locale, l’ATL del Cu-

# “Mostra dell’Artigianato Artistico”

L’evento dell’estate monregalese (14-19 agosto)



neese, gli esercenti locali, la Protezione civile per un supporto nella sicurezza della manifestazione. Quest’anno la kermesse è in programma da mercoledì 14 a lunedì 19 agosto. Ecco nel dettaglio gli orari di apertura: mercoledì 14 agosto ore 17.30/24.00 (ore 17.30 inaugurazione), giovedì 15 agosto ore 10/24; venerdì 16 agosto ore 14/24; sabato 17 e domenica 18 ore 10/24; lunedì 19 agosto ore 10/18.

## IL RICORDO DI ROBERTO MASANTE

«Ciao Roberto, per cinquant’anni sei stato al fianco della Mostra che avevi contribuito a creare. Il tuo amore per Mondovì è stato contagioso: abbiamo ereditato la tua passione e ti dedicheremo il piatto della Mostra 2019 in segno di profonda gratitudine!». Questo il saluto degli organizzatori della

Mostra a Roberto Masante, storico tipografo di Piazza, scomparso la scorsa settimana. «Con Roberto Masante Mondovì perde un custode della cultura e delle tradizioni monregalesi - ha ricordato anche il sindaco, Paolo Adriano -. La città lo saluta con riconoscenza, stringendosi con affetto attorno alle figlie “Chicca” ed Antonella, al fratello Enrico e a tutta la famiglia»



## MOSTRE NELLA MOSTRA

### **Piazza Maggiore**

"Campane in piazza" a cura dell'ECAT.

### **Antico Palazzo di città**

Primo piano: "C'era mica una mostra?", personale di Gianmario Vigna; al piano terra "Fuoco" opere di Tiziana Perano - Persea e "Scintilla" con opere di Gioele Perano

### **Porte aperte al Museo della ceramica**

"Ali d'argilla" - Il ritorno delle donne nel vento a Mondovì, personale di Manuela Incorvaia. "Proposte per il piatto 2019" a cura dell'Associazione "La Funicolare" in collaborazione con la Libera Accademia d'Arte Novalia

### **Mostre a cura della Fondazione Museo della Ceramica**

"Nella capitale delle steppe": un progetto di archeologia pubblica in Mongolia

### **"Rings of view"**

Cecile Kemperink e le sue marglie in ceramica

### **Il tavolo degli avanzi**

Video ed installazione

### **Portici sottani**

"Di terre e di acqua" opere di Silvana Prucca e Ingrid Mijich in collaborazione con l'Ass. Ceramica Vecchia Mondovì

### **Palazzo Società Studi Storici**

"Petalì di luce" - I fiori di Tere-sita Terreno. A cura del Centro Studi Monregalesi in collaborazione con l'Ass. Culturale "Gli Spigolatori" e con l'Ass. Italiana di Cultura Classica delegazione di Cuneo

### **Sala Ghislieri**

"Il viaggio di Tonino Negri". Ceramiche d'artista a cura di Terracrea  
"Arabeschi di Elvio Arancio". Ceramiche d'artista

