



Al Museo della Ceramica di Mondovì
IL TAVOLO DEGLI AVANZI
Un progetto di **HILARIO ISOLA**

Domenica 23 giugno dalle ore 11.30 in Piazza Maggiore

La **Fondazione Museo della Ceramica di Mondovì** ha il piacere di presentare “**Il Tavolo degli Avanzi**”, progetto performativo ed espositivo ideato da **Hilario Isola** che, dopo essere stato presentato alla Konzerthaus di Vienna e alla Friche di Marsiglia, approda nella Piazza Maggiore di Mondovì.

Il progetto prende le mosse dalle potenzialità pittoriche dei pigmenti contenuti in diverse qualità di frutta specialmente quando colta in stato avanzato di maturazione.

Il *Tavolo degli Avanzi* parte dalla raccolta e dalla selezione di frutta e verdura scartata e abbandonata dai commercianti dei mercati all’aperto. Enormi quantità di frutta e verdura vengono ogni giorno buttate in tutto il mondo occidentale perché invendute o considerate invendibili.

La performance si svolge sotto forma di un banchetto in cui alcuni noti artisti, che operano nel territorio piemontese, sono invitati a sperimentare gusti e colori degli avanzi dei mercati cittadini lasciando tracce, segni e disegni su piatti di ceramica e porcellana non verniciati creati da Hilario Isola per la performance.

I piatti, personalizzati da ciascun invitato, saranno infine riuniti ed esposti, accompagnati da un video che documenta la performance nel Museo a partire dal 14 agosto.

Il progetto *La cena degli Avanzi* vuole aprire una riflessione sul consumismo contemporaneo e su problematiche ambientali connesse alla sovra-produzione nell’agricoltura intensiva e al contempo riattivare oggetti e tradizioni antiche, capaci di mettere in atto un’operazione virtuosa di riciclo sia materiale che culturale.

Alla performance/mostra prenderanno parte:

Valerio Berruti, Lula Broglio, Andrea Caretto, Fabio Di Camillo, Sara Enrico, Cleo Fariselli, Andrea Massaioli, Edoardo Piermattei, Michele Rava, Alice Reina, Andrea Respino, Piergiorgio Robino, Alessandro Sciaraffa, Francesco Snote, Rafaella Spagna, Pieter Vermeersch.

Il progetto è promosso dalla Fondazione del Museo della Ceramica di Mondovì, realizzato con il sostegno di Compagnia di San Paolo e Fondazione CRC, con il patrocinio della Città di Mondovì.

Ufficio Stampa Simonetta Carbone

Cell 3356505656 - Tel 011 19706371

simonettacarbone@simocarbone.it - ufficiostampa@simocarbone.it



HILARIO ISOLA

Hilario Isola è un artista visivo che utilizza principalmente l'installazione, il disegno e la scultura quali mezzi espressivi. Laureato in Storia dell'Arte e Museologia, Isola è interessato alla storia dell'arte, all'architettura e all'ambiente. L'artista predilige sviluppare installazioni delicate, visivamente leggere capaci di dialogare con lo spazio espositivo e con lo specifico contesto geoculturale di riferimento. In ogni opera, rivela le innate qualità scultoree dei materiali naturali e le proprietà culturali dei soggetti per esporre profondi modelli di crescita e di relazione con la vita e il tempo.

Isola ha esposto i propri lavori in Italia e all'estero, in prestigiosi spazi espositivi pubblici e privati, fra cui si annoverano il NMNM Nouveau Musée National de Monaco (Montecarlo); l'Art in General, NY; lo Sculpture Center, NY; il CCA, Canadian Centre for Architecture, Montreal; il Museion, Bozen; la David Roberts Art Foundation London; la Fondazione Bevilacqua la Masa Venezia; la Fondazione Sandretto Re Rebaudengo e la GAM Galleria Civica d'Arte Moderna e Contemporanea Torino, Fraeme di Marsiglia, Maxxi di Roma.

Ufficio Stampa Simonetta Carbone

Cell 3356505656 - Tel 011 19706371

simonettacarbone@simocarbone.it - ufficiostampa@simocarbone.it