



LA COMPAGNIA DI SAN PAOLO PER IL MUSEO DELLA CERAMICA

La Compagnia di San Paolo ha contribuito alla realizzazione del Museo della Ceramica di Mondovì stanziando un contributo di 910 mila euro destinato al recupero della struttura che ospita il Museo, Palazzo Fauzone di Germagnano, e alle opere di allestimento interno.

Il Museo della Ceramica è un utile strumento di rivisitazione storica dell'attività artistica e industriale del distretto monregalese e la sua realizzazione ha consentito alla nostra fondazione di contribuire da un lato alla riqualificazione urbanistica e dall'altro al rafforzamento dell'identità culturale del territorio della nostra regione.

Le ceramiche custodite all'interno del Museo sono state raccolte da Marco Levi che, negli ultimi anni del secolo scorso, ha messo insieme la più ricca collezione di ceramiche del distretto monregalese e le ha poi donate alla Fondazione Museo della Ceramica Vecchia di Mondovì. I pezzi esposti all'interno del Museo sono oltre seicento, distribuiti su circa seicento metri quadrati, mentre altri duemila esemplari sono custoditi nei depositi visitabili, destinati a studiosi, collezionisti, cultori della materia.

UNA FONDAZIONE PER LO SVILUPPO DELLA SOCIETA'

La Compagnia di San Paolo è una delle maggiori fondazioni private in Europa e trae le sue origini da una confraternita costituita nel 1563, trasformata in seguito in istituto bancario e caritatevole *sui generis*. Oggi è retta da un nuovo statuto adottato nel marzo 2000.

La Fondazione partecipa attivamente alle attività della società civile, perseguendo finalità di interesse pubblico e utilità sociale, allo scopo di favorire lo sviluppo civile, culturale ed economico delle comunità in cui opera.

I redditi prodotti dal suo patrimonio accumulato nei secoli, che la Compagnia ha l'impegno di trasmettere intatto alle generazioni che verranno, sono posti al servizio di queste finalità istituzionali.

La Compagnia di San Paolo è attiva nei seguenti settori: Ricerca e istruzione superiore; Patrimonio artistico; Attività culturali; Sanità e Politiche sociali.

La Compagnia definisce i propri obiettivi attraverso una programmazione annuale e pluriennale e opera sia attraverso erogazioni a soggetti pubblici e no-profit, sia tramite altre modalità, tra cui i programmi che essa gestisce direttamente e l'azione di "enti strumentali" specializzati, fondati e sostenuti dalla Compagnia, talvolta in cooperazione con altre istituzioni, in settori di interesse.

La Compagnia è membro del Centro Europeo per le Fondazioni, con sede a Bruxelles, e dell'Acri, l'Associazione Italiana delle Fondazioni di Origine Bancaria di Roma.