



Il Museo della Ceramica di Mondovì

UN MUSEO PER LA SCUOLA

Il Museo della Ceramica di Mondovì nasce nel 2010 dalla collaborazione tra la Fondazione Museo della Ceramica “Vecchia Mondovì” e il Comune di Mondovì, sulla base delle collezioni Baggioli e Levi donate da Marco Levi (1910-2001), integrate da numerose donazioni e comodati di privati cittadini. Ha sede nel prestigioso **Palazzo Fauzone di Germagnano**, che si affaccia sulla Piazza Maggiore del rione Piazza, ed accoglie il visitatore in un ambiente decorato da affreschi, tappezzerie, stucchi e specchiere, sapientemente restaurati.

Lo scopo del museo è curare, conservare e diffondere, con un linguaggio accessibile ed accattivante, la memoria di due secoli di industria ceramica monregalesi, attraverso l’esposizione dei prodotti e delle tecniche produttive delle tante fabbriche che si sono succedute.

La produzione di stoviglie di uso comune a decorazione vivace, infatti, ha segnato nell’Ottocento e nel Novecento la cultura e l’economia della città di Mondovì e di un ampio distretto industriale (Villanova, Chiusa Pesio, Vicoforte, Mombasiglio, Roccaforte), generando simboli visivi inconfondibili, tra cui il galletto dalla coda variopinta e le decorazioni a spugna intagliata.

La visita al Museo è divisa in due grandi sezioni, la prima è dedicata ai caratteri della **produzione** e ruota attorno alla magia della terra che diventa oggetto utile attraverso l’uso sapiente delle mani e della tecnologia. E’ concepita come **un viaggio all’interno di una fabbrica**: particolare attenzione è posta alle tecniche della decorazione, così importanti per caratterizzare la terraglia tenera. La seconda sezione è dedicata invece alla **storia** del fenomeno industriale, alle **famiglie di imprenditori** e all’evoluzione economica e di mercato che il distretto produttivo ha avuto in due secoli di storia.

Ad apertura delle sezioni si trovano due installazioni multimediali *Fare ceramica e Apparecchiare la tavola*, create da **Studio Azzurro**, che riescono attraverso immagini e suoni a coinvolgere lo spettatore che **viene** calato dentro la fabbrica o nelle case in cui i servizi da tavola venivano utilizzati.

Il visitatore, scorrendo di sala in sala, si rende conto dell’evoluzione del gusto nel corso dei due secoli, e soprattutto è posto nella condizione di cogliere la formula stessa dell’industria moderna: un modo di produrre in serie e a costi contenuti oggetti di uso quotidiano e di aspetto gradevole che ha rivoluzionato per sempre le abitudini, i rapporti e lo stile di vita delle persone.

INFORMAZIONI E PRENOTAZIONI per le scuole

Dal lunedì al giovedì dalle 8,30 alle 12,30
0174/330746
scuole@museoceramicamondovi.it

PROPOSTE DIDATTICHE:

II PAESE DELLE CERAMICHE PARLANTI

Un viaggio fantastico tra terra, acqua, fuoco e colori

per la scuola dell'infanzia e della scuola primaria (I e II elementare)

Il museo diventa una **grande fucina ceramica** tra colori, suoni, materiali e oggetti esposti. I bambini compiranno un viaggio fantastico tra terra, aria, acqua e fuoco, pennelli, colori, mascherine e timbri, diventando protagonisti attivi della **narrazione del formatore**, che li guiderà all'apprendimento attivo del sapere del ceramista. Motivo di curiosità e strumento per il coinvolgimento dei bambini saranno le installazioni multimediali di *Studio Azzurro* inserite nel percorso di visita. L'offerta didattica si chiuderà con un **laboratorio di decoro ceramico**, durante il quale potranno sperimentare in prima persona alcune delle tecniche che venivano utilizzate in fabbrica e realizzare un manufatto che porteranno via con sé.

Costo: 4 euro a bambino per la mezza giornata di attività (durata dell'attività: 2 ore e mezza) per gruppi dai 18 ai 25 bambini. Il costo non comprende il trasporto. Per il primo anno di apertura del Museo il biglietto di ingresso è gratuito per i gruppi scolastici.

VECCHIA MONDOVI'

Fare ceramica tra storia e impianti multimediali

per la scuola primaria (III-IV-V elementare) e scuola secondaria di primo grado (I e II media)

La **plurisecolare tradizione** della ceramica di Mondovì rivive nelle sale del Museo grazie alle proiezioni multimediali di Studio Azzurro, all'osservazione attiva dei ragazzi e alla proposta del laboratorio finale.

Gli studenti, divisi in piccoli gruppi, con l'aiuto dell'operatore e di schede predisposte, ripercorreranno le **ceramiche di Mondovì e la loro storia** attraverso una visita approfondita delle sale museali. A partire dagli oggetti esposti e dalle interazioni con le postazioni multimediali, i ragazzi scopriranno le **differenti tecniche utilizzate** per la loro produzione, le famiglie dei ceramisti e come i prodotti di Mondovì abbiano raggiunto **i più lontani paesi nel mondo**. L'attività sarà arricchita da un laboratorio pratico scandito nelle fasi di ideazione, progettazione e realizzazione di un manufatto finale che gli studenti potranno portare via con sé.

Costo: 4 euro a bambino per la mezza giornata di attività (durata dell'attività: 2 ore e mezza) per gruppi dai 18 ai 25 bambini. Il costo non comprende il trasporto. Per il primo anno di apertura del Museo il biglietto di ingresso è gratuito per i gruppi scolastici.

DA NAPOLEONE AL REGNO D'ITALIA

carta e ceramica raccontano la storia

per la scuola secondaria di primo grado

Il percorso inizia presso il **castello di Mombasiglio**, sede del Museo Generale Bonaparte dedicato alla figura di **Napoleone** e alla prima Campagna d'Italia del 1796. I disegni e le stampe commissionate a scopo propagandistico direttamente da Napoleone a Giuseppe Pietro Bagetti danno vita ad un eccezionale reportage artistico eseguito dal vero sui luoghi delle battaglie. Nel pomeriggio a Mondovì, **presso il Museo della Stampa**, i ragazzi potranno ripercorrere l'evoluzione della stampa tipografica a partire dai caratteri mobili di Gutenberg e assistere alla **realizzazione di un'incisione** artistica con il metodo utilizzato dal Bagetti trecento anni or sono. Nel **Museo della Ceramica**, sarà possibile scoprire che anche la ceramica fu utilizzata come veicolo di propaganda e comunicazione per **celebrare eventi** e personaggi decisivi nella storia italiana **tra XIX e XX secolo**; il laboratorio conclusivo sistematizzerà quanto appreso durante la visita utilizzando tecniche decorative tradizionali per comunicare messaggi attuali.

Costo: 8 euro a bambino per l'intera giornata di attività (1,5 ore al mattino + 2,5 ore al pomeriggio) per gruppi dai 18 ai 25 bambini. Il costo non comprende il trasporto. Per il primo anno di apertura il biglietto di ingresso ai tre musei è gratuito per i gruppi scolastici.