La Guida

Settimanale

Data 10-12-2010
Pagina 52
Foglio 1

www.ecostampa.it

Il Museo della Ceramica si inaugura a Mondovì

Mondovì - *(lb)*. Apre al pubblico domenica 12 dicembre alle 11, all'interno del prestigioso Palazzo Fauzone di Germagnano nel rione Piazza a Mondovi, il Museo della Ceramica.

Nato dalla collaborazione tra il Comune di Mondovì e la Fondazione Museo della Ceramica "Vecchia Mondovì", attualmente presieduta da Guido Neppi Modona, nipote di Marco Levi, è stato realizzato grazie ai contributi del Ministero dei Beni Culturali, della Regione Piemonte, della Compagnia di San Paolo, delle Fondazioni della Cassa di Risparmio di Cuneo e della Cassa di Risparmio di Torino. Le oltre seicento ceramiche ospitate all'interno delle sale provengono dalla collezione di Marco Levi (1910-2001), ultimo proprietario e direttore della fabbrica "Vedova Besio e figlio", che aveva a suo tempo acquistato da Carlo Baggioli la più ampia e ricca collezione di ceramiche del distretto monregalese e ne aveva fatto dono insieme alla propria collezione alla Fondazione perché la memoria storica di quella plurisecolare esperienza artistica e industriale venisse appunto conservata in un Museo, insieme a un campionario di strumenti produttivi "salvati" da vecchi edifici industriali in abbandono. A quasi dieci anni di distanza dalla sua scomparsa quel sogno si è tradotto in realtà. "Possiamo dire con grande soddisfazione che per Natale i Monregalesi avranno il loro Museo", ha spiegato il sindaco, Stefano Viglione.

Diretto da Christiana Fissore, sarà aperto il venerdì e il sabato dalle 15 alle 18, e la domenica dalle 10 alle 18. Verranno organizzati laboratori didattici per le scuole al mattino e visite su richiesta per gruppi anche al di fuori degli orari di apertura. Ingresso: 6 euro, 3 euro (ridotto). Per i bambini fino a sei anni ingresso gratuito. "Ci auguriamo che il Museo possa costituire uno stimolo per i giovani", ha concluso Guido Neppi, presidente della Fondazione del Museo.

102994

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.